« Le dixième fiancé »

Spectacle de danse contemporaine basé sur des danses folkloriques hongroises

Duna Tàncműhely – Atelier de danse « Duna », Budapest

*… initiation … fête … transe … rituel … paroles … messages … sociétés traditionnelles … passé … avenir … maturité … enterrement de vie de garçon ... vertige … amitié … mariage…*

L’un des rites les plus marquants de la vie d’un garçon est celui de son passage à la vie de jeune homme. Pour pouvoir faire partie de la société d’adultes, le jeune garçon doit faire face à des épreuves imposées par les hommes du village. Certaines formes de ce rituel survivent, d’autres, certes les plus brutales pour notre goût, ont disparues. L’enterrement de la vie de garçon, le rite de passage qui précède le mariage est l’un des vestiges de ces rituels de passage, le seul dans lequel le caractère festif et joyeux des rites traditionnels trouvent leurs échos.

Le spectacle de l’Atelier hongrois de danse « Duna » met en scène cette ancienne tradition à l’aide de la danse contemporaine qui puise ses sources dans les danses traditionnelles (folkloriques) hongroises.

L’Atelier hongrois de danse « Duna », formé en 1957, est l’une des meilleures troupes hongroises professionnelles. Depuis plusieurs décennies, les spectacles du groupe, reconnus de nombreux prix, continuent à être appréciés en Hongrie ainsi que dans d’autres pays de l’Europe.

<http://www.dunatancegyuttes.hu>